

Piazzola tra le  
**NUVOLE**



# All' **O**mbra dell'alba

l'arte di **Majid Bit**

Segni e sogni dalle  
pagine di **Nato in Iran**

a cura di **Simone De Maio**  
e **Iris Biasio**

**15 - 16 marzo**  
**Piazzola sul Brenta (PD)**  
Biblioteca Centro Culturale  
A. Mantegna



# Piazzola tra le **NUVOLE**

**15 -16 marzo**

**Piazzola sul Brenta (PD)**  
Biblioteca Centro Culturale  
A. Mantegna



**INCONTRI**  
**FIRMACOPIE** e  
**SPETTACOLO** dedicati al  
**FUMETTO**



Città di  
Piazzola  
sul Brenta

Matteo **ALEMANN** - Alice **BERTI** - Majid **BITA** - Claudio **CALIA**  
Michele **FEBBRAIO** - Pietro **MATTIVI** - Elena **MISTRELLO**  
dialogheranno con i nostri ospiti Iris **BIASIO** e Simone **DE MAIO**



Piazzola tra le Nuvole



piazzolatralenuvole



piazzolatralenuvole@gmail.com

**Sabato 15 marzo**



## ✦ CIPRESSI

Concerto disegnato e presentazione del volume *Nato in Iran*, dialogo con **Majid Bita** e i musicisti di **Sempre Silenzio**

Moderano l'incontro **Simone De Maio** e **Iris Biasio**  
**Ore 20.45**

Il cipresso, simbolo di memoria e resistenza nella cultura persiana, è l'input concettuale della performance incentrata sulla graphic novel d'esordio di Majid Bita, intitolata *Nato in Iran* (Canicola edizioni). Lo spettacolo consisterà in una sessione di disegno dal vivo a cura del fumettista, proiettata e musicata in diretta dal duo elettronico *Sempre Silenzio*. Majid racconterà la sua esperienza di mezzo esiliato, da cui prenderà forma un'improvvisazione visiva e sonora che intreccerà simbolismo culturale e narrazione letteraria. Il tutto filtrato dal suo sguardo onirico che si mescolerà alle suggestioni sonore dei musicisti, restituendo un'atmosfera surreale e visionaria che creerà un dialogo tra tradizione e narrazione contemporanea. Il progetto intende stimolare una riflessione sulle esperienze individuali che compongono il tessuto della memoria collettiva.



# All'Ombra dell'alba

parte di **Majid Bita**



In occasione del concerto disegnato e della presentazione del volume *Nato in Iran*, la Biblioteca Centro Culturale A. Mantegna ospiterà una mostra dedicata al lavoro di Majid Bita che sarà visitabile nei giorni dedicati alla rassegna. Una selezione di stampe tratte dalla graphic novel di Majid vi accompagnerà alla scoperta del suo immaginario e della sua arte unica.

La mostra sarà poi visitabile negli orari di apertura della biblioteca.  
**Per informazioni:** 049 969 6064 - biblioteca@comune.piazzola.pd.it

**Domenica 16 marzo**



## ✦ UN POEMA PER LE PICCOLE COSE

Dialogo con **Alice Berti**

Moderano l'incontro **Simone De Maio** e **Iris Biasio**  
**Ore 15.30**



In *Un poema per le piccole cose* (Bao Publishing), Alice Berti racconta, con mirabile capacità di rendere tridimensionali e reali i suoi personaggi, la storia di una complicità che salva, e di come a volte basti fermarsi ad ascoltare, e ad ascoltarsi, per ritrovare la strada verso il proprio centro emotivo. Una narrazione in crescendo, che si espande anche nel cuore di chi la legge.



## GIORNALISMO A FUMETTI ✦ TRA CRONACA E ATTIVISMO

Dialogo con **Claudio Calia** ed **Elena Mistrello**  
Moderano l'incontro **Simone De Maio** e **Iris Biasio**  
**Ore 16.45**

Cosa significa fare giornalismo a fumetti? Elena Mistrello e Claudio Calia ci accompagneranno alla scoperta dei loro percorsi autoriali riflettendo su cosa comporti usare il fumetto come linguaggio di indagine e inchiesta. Cosa significa fare graphic journalism al giorno d'oggi? Grazie a Elena e Claudio avremo occasione di scoprirlo incontrando la complessità dei loro ricchi e sfaccettati lavori.

## ✦ DISEGNARE VENEZIA

Dialogo con **Matteo Alemanno**

Moderano l'incontro **Simone De Maio** e **Iris Biasio**  
**Ore 18.00**



Matteo Alemanno, autore italiano noto e celebrato in Francia, docente di arte del fumetto all'Accademia di Venezia, presenterà *Disegnare Venezia* (ComicOut), un libro d'arte prezioso che ci farà entrare nel mondo del fumetto, dell'illustrazione e della pittura. Un volume da sfogliare per la sua bellezza, ma anche un'opera sulla tecnica e l'arte del colore e del disegno, perfetta porta da varcare per poter esplorare il lavoro e la carriera di un grande fumettista.

**Ore 19.00 APERITIVO di chiusura**